सिंधी काव्य संग्रह

हालात

حالات

मोहन थानवी

موهن ٿانوي

हालात

حالات

सिंधी काव्य संग्रह

मोहन थानवी

موهن ٿانوي

विश्वास प्रकाशन बीकानेर

राजस्थान सिंधी अकादमी, जयपुर जी माली इमदाद सां छपायल

راجسٿان سنڌي اڪادمي جي مالي مدد سان ڇپيل

हालात
حالات

मोहन थानवी
موهن ٿانوي

सिंधी काव्य संग्रह

संस्करण	–	2014
©	–	मोहन थानवी
आवरण डिजाइन	–	प्रियंका थानवी
टंकण एवं पेज सेटिंग	–	साहिल कम्प्यूटर, गवर्नमेंट प्रेस रोड, कचहरी के पास, बीकानेर
प्रकाशक	–	विश्वास प्रकाशन, 09460001255 सार्दूल कालोनी, बीकानेर 334001
कीमत	–	90 रुपिया
मुद्रक	–	**इन्दू प्रिन्टर्स, बीकानेर** मो. 9828579704

HALAT - sindhi kavy sangrah By Mohan Thanvi

Price - 90/-

मुहिंजे विश्वास खे, जेको हर वक्तु गडु आहे...

मुहागु

कवि मोहन थानवी पहिंजे काव्य संग्रह ''हालात'' में सिंधु संस्कृति जी हवा खे वहन्दे ऐं सिंध जी वारीअ (मिट्‌टी) जी खुशबू खे सजे मुल्क में महकण जो सुपनो जागन्दी अखियुनि सां दिसी रहियो आहे, पर अजु जा हालात उन सपने खे दिसी पाण ही लजाइजी था वञनि। सुपना छो था लजाइजी वञनि खे समझण लाई काव्य संग्रह जो अमरगीत वदो मददगार आहे। अमरगीत में भारत जे सत हजार साल पुराणे इतिहास ऐं भूगोल जी जाण (जहिका हर सिंधी खे हुजण घुरजे) दिंदे उन में अजु तांई आयल बदलावनि करे पैदा थियल हालातुनि सां गदोगद इन्सान जे सुभाविक जज़्बाती खूबयूनि ऐं कमजोरियुनि सबब पैदा थिंदड़ समस्याउंनि ऐं समाज जी पुराणी संस्कृति में आयल बदलावनि जो सुहिणो इजहार पंहिंजी कविताउंनि जे माध्यम सां कयो आहे। कुझु कविताउंनि में उपमाउंनि सां पुराणी संस्कृति जी अजु जे वातावरण सां तुलना कई आहे (सभ्यता, कोठरियूं, ऐतबारु.....) त कई कविताउंनि में जुदा जुदा क्रियाउनि जी तुलना सां जीवन जो सारु कढ़ण जी कोशिश अलग ही ताजगी दई रहियूं आहिनि (उछल, बेड़ी...)। लालच में माण्हूं छा छा करे थो (रिजर्वेशन) ऐं लालच करण वारो छा छा विञाए थो (आसरो) खे शल हर को समझे। माउ खे सभखां वधीक तकलीफ छा सां ती थे खे विरहांडे में असरदार तरीके पेश कयो आहे। अजु जे हालात ते आतंकवाद जा सौ जन्म, शहीदु, महाराजु, नवो फेरो, दगु डिसणु जहिड़ी कविताउंनि में दिनल तन्जु सोचण ते मजबूर करे थो त सिंधु संस्कृति बाबत कविता सिंधी, सिंधु, बेली बि नई आशा जागाए थी। देवभूमि जे अवतार बिना असांजी संस्कृति अधूरी आहे जंहिंखे बि कविअ ""झूलेलाल' , असूचंड ऐं तूं ही तूं जी महिमा सां पूरो कयो आहे। भाषा साधारण हुंदे बि उपमाउनि जी गहराई या क्रियाउनि जी तुलना कविताउंनि जो मानु वधायण वारियूं आहिनि। हर कविता पाठक खे ताजगी, उमंग सां गदोगद पंहिंजी संस्कृति लाई ललक ऐं सुजागी पैदा कंदड़ आहे। पंहिंजी हस्ती या वजूद पहिंजी संस्कृति सां ही आहे। उन खे कायमु रखण लाइ कोशिश करण बि धरम जो पालनु ही आहे जहिंमे कवि काफी हद तांई सुफल रहियो आहे। तंहि करे कवि खुलियल अखियुनि सां सुपना दिसण जो हकुदार आहे। उम्मीद कजे त जीअं विरहांडें खां पोइ सजे मुल्क में झूलेलाल जी थापना ऐं सुञाणप वधी आहे तीअं ही सिंधु संस्कृति बि वधन्दी ही रहन्दी।

- देवी चंद खत्री
संपादक
सुजागु सिंधी बीकानेर

कलम जो सिपाही बयां करे थो......

मोहन थानवी कलम जो सिपाही आहे। उन्यासकार, नाटककार, कहाणीकार, खबरनवीस हुजण खां पहिंरी आम माण्हूंअ वांङुरु हिक कवि–दिल जो मालिकु आहे। कविता उनि हालात खे जाहिरु करिण जो जरियो आहे जहिंजे वखाण लाइ लफ्जनि जी माला ठाहिणु नामुमकिनु थी सघंदो आहे। मोहन ऐहिड़े हालात खे सिंधी काव्य संग्रह में मुमकिन करे डेखारण जो जज्बो पेशु कयो आहे। हालात गुजिरियल वक्ति जा, अजु या आइंदा सां बावस्ता बि आहिनि। दिल में उथंदड़–घुमंदड़ विचारनि, भावनाउंनि जो सिधो सवों ताल्लुकात दरअसलु हालात सां ई गंढयलि रहिंदो आहे। मालिक सां बावस्ता भावनाउंनि, प्रेम–प्यार, रिश्तनि ऐं दुनियादारीअ जी तमामु गाल्हिनि ऐं विचारनि खे खूबसूरतीअ सां गीतनि ऐं कविताउंनि में पेशु कयो आहे। सिंधु संस्कृति ऐं परंपराउंनि लाइ जज्बो रखंदड़ मोहन जी लेखनीअ ते सूफी – संतनि जी वाणीअ जो असरु साफ नजरे थो। सिंधु भूमिअ डाहुं उनिजी छिक बि जाहिरु थे थी। मौजूदा सिंधी काव्य संग्रह हालात मोहन जो डहों किताबु आहे। हालात.... पढ़ही करे पाठक पाण मोहन थानवी जी कलम जो मुल्ह घटि कोन लगाइंदा..... विश्वास आहे।

– जे जे रामनाणी,
जोधपुर

अम्मां

फिजां महके पई
तुहिंजी याद में
गुलाब बि
खिलनि पया
बाग में
सिझ खे
बादल ढके बीठा
आकास में
ऐं
सुहांजड़े जो वणु
फिजां खे महकाइंदो रह्यो
अम्मां खणी आई हुई
फुटयलि बिझु
विरहांङे वक्तु
पहिंजा सभु ग़ाणा कपड़ा छडे
तुहिंजी याद में

उंञ

मुंद अचण ते
मींहु बि वसे थो
बादल बि गरजन था
बिजली बि चमके थी
खूअ बि खोटजनि था
कच्चा वाह बि वहनि था
पोखनि में ॾांद बि वहनि था
जमीन में ॿिझ बि पोखजनि था
केतरियूं इ मुंदूं गुजरी वयूं
अब्बो पोख में सुम्हे थो
पोख में उथे थो
उम्मेद अथसि
ॿिझ फुटंदा
अम्मां समझाएसि थी
ॿिझनि जी उंञ अंञणु बाकी आहे

सुपना

सुपना ॾिसणु
सचु करणु
निंॾ करणु
जाॻणु
सवलो कोन्हें
तॾहिं बि
उहो
हलंदे फिरंदे
करे थो निंॾ
ऐं
ॾिसे थो
हमेशह
सुपना

सुंदरता

इतरु फुलैल
कीमती वगा
हाथीअ जी सवारी
अगिते पुठते
दास दासियूं
सुहिणो लगण लाइ सभु बंदोबस्त
तन साफ
मन में मैल
कहिं खे बि उनिमें कोन नजर आई सुंदरता
खलक में अकेलो
हाथीअ पुठ्यां
दास दासिनि में
हिकु सूरदास
सभिनी खे पयो दुलारे
खलक जो प्यारो

सभ्यता

पत्थर ऐं चूने गारे सां बणयलि
इमारतुनि में रहियां पया आहिनि
अगिंणत माण्हूं ,
बार जाइफूं ऐं मर्द
नाहें जाय
गायं बधण ऐं तुलसी पोखण लाय
टीवीअ मूं निकरी
शहर खां गोठ डाहुं हली
विदेशी संस्कृति
गोल्हण
असांजी
सभ्यता

अबोलो

बुक ठाहे बीठो
मंदिर बाहिरु
उंञों
डिसी
पुजारी
लोटो भरे आयो
साम्हूं
डाक्टर जे घर बाहिरु
तप सां तपंदी
अम्मां जी बांह झले
बीठो रहियो
अबोलो

आसरो

सौदो करण में अव्वल
सौदागर
कच्चो निकतो
जहिं हवा में पहिरियों साह खयईं
जिनि बागनि में जा॒यो सजा॒यो थिओ
उननिते आसरो न रखियाईं
घोड़ा उठ हाथी पैदल वेढ़ाहे
वजीर खे अगि॒ते करे
सियासी रांदि कयंई
पहिंजो जीउ जान डि॒नई
आसरो छडि॒जी वयुसि

रिजर्वेशन

कब्जे में करे वरती हुनि
मसाणनि जी जमीन
कुझु माण्हूंनि थू थू कई
कुझु माठ करे वेठा
कुझु पहुंता पंचायत में
कुझु चयो
वाह
आखिरी मंजिल ते
सुजागु थी कराई अथईं
रिजर्वेशन

फेरो

इहो कॾहिं पूरो कोन थिंदो
तव्हांजे चवणि सां न मुहिंजे चये सां
अची वञनि बेशकु ... केतराई हजार
ननानवें जो फेरो त रहिंदो इ रहिंदो

(प्रवृत्ति या लालच वेंदी कोन आहे)

सिंघासन

ॾिसो था
रांदि में ॿार
कनि था वॾी ॻाल्हि
डुक डौड़ खां बचंदे
कुर्सीअ वटि भरनि था उछल
जहिंखे बि वंझु लॻे थो
कुर्सीअ ते झटि वेही
जोर जोर सां चवे थो
मुंहिंजो आहे
सिंघासन

आहिस्ता

ट्रालीअ ते हिक बुढ़िअ जी लाश
अस्पताल खामोश
ट्रालीअ पुठियां तकरीबनि डुकंदे बुढ़ड़े
हिदायत डिनी
ट्राली घीसण वारे जवान खे
बाबल, तुहिंजी उमर जे पोटनि जी डाडीअ खे
तकलीफ न थे
संभाले हलु
आस्ते.... आस्ते

जागु

शहर में तब्दील गोठ
पोखनि में इमारतुनि जी कतार
कुंड–तलाव
ऐं
खूअनि बदरां प्लास्टिक जियूं टांकियूं
वण बि गुमु
पखी गांइं मेहिं बि कोन्हें
आहिनि जंजीर सां बधलि कुत्ता
सीसी टीवी कैमरा
गनमैन
इननि जे भरोसे सुमयलि
माण्हूं
ऐं
सभ्यता जो आवाजु
जागु माण्हूं जागु

पेट्रोल

जमीन सां गंढुजी रहणु
सवलो कोन्हें
पुछजे उननि जीवनि खां
जेके
युगनि युगनि तोणी
जमीन में रहिया
छा कसूर हुआ उनहिनि जा
हांणे
बरनि था
ईंअ
जीअं
भभकंदोआ
पेट्रोल

नवों

अम्मड़... अम्मड़... नवों अची वयो छा !
हाकु पुटि...! चयो त वञे तो
चंङों अम्मां..! नवों आहे छा !
ओढ़िही फाटलि सुथण – खमीस
ऐं
उहो जो उहो घुरियलि खादो
ही छा अम्मां....!
तुहिंजी अखियूंनि मंझ बि उहो ही पाणी !
पर पुटि.. मुहिंजा लाल... सदोरा
तुहिंजे काणु वड॒नि वड॒नि नामी नेताउनि वटि
ड॒ेखारण लाइ सुपना त नवां नवां आहिनि
हजारनि मूं को थिंदो पूरो
न तूं रहिंदे
न उहे रहिंदा
हूंदा सभई नवां इ नवां...!

(नवों जमानो अचणु या गरीबी मिटाइण जा सुपना
ड॒ेखारींदड़ राजनीतिअ ते कटाक्ष)

दगु डिसणु

डिंहतते मंझ
मुहिंजी जमीन जे भरिसाणु
शिकिलियूं ठाहिंदो
वारीअ जो ढिगु
ऐं
मां
सुक्यलि पोख मंझ बीठलि
दगु डिसी रहियो आहियां
उनि कसी–नालीअ जो
जेका
मुहिंजे जमण जे वक्ति
ठही–बणी–सिंगारजी
गुजरिणी हुई...हितांखां

(राज़ जे भरोसे सुठे जमाने जो इंतजारु)

आजादु

हवा त आजादु ही आहे
केरु कैदु कर सघ्यिो आहे
बसंत में वहे
या
जे॒ठ जे डिं॒हतते जो
रुगो॒....
आहिस्ता हुजे
तड॒ंह वणंदी
दिल खे....
डि॒सो त..पंहिंजे साह में
केहिड़ी हवा आहे...
चंङी त
पोह जी स्याह
थदी रात जी हवा बि
कोन्ह लग॒न्दी
त
ठही वंञे
अंसांजो साहु
सावण–भड॒ो

खिलन्दर

पोखन वांङुरु मनु हुजे
असां हुजूं एं तव्हां हुजो
पांण में हिरयल–मिल्यल
जे॒ठ एं पोह जी गा॒ल्यूंह सांभे रखूं
एं
सरहद जे हुन डा॒हुं
हिनि डा॒हुं
करे सघूं
हमेशह
अच वंञ
तंडु॒हं आहियूं असीं सही मायना में
हवा वांङुरु आजादु
खुले आकास में परवाजु कयूं
पखिनि वांङुर चवायूं
आजादु

मुहिंजा मास्तर

वतन जा माली मास्तर
पोख जा वाली मास्तर
अखरनि जी जुबांन मास्तर
पंचन जा मुखी मास्तर
उंधाईअ में रोशनाई मास्तर
सुभां जे सिझ जा 'सांई' मास्तर
असांजो मास्तरु, तव्हांजो मास्तरु
पढ़हाए थो ब॒ारनि खे
वडे॒ वड॒नि जो मास्तरु आहे मास्तरु
ठाहे तो अखरनि खे
अखरनि जो रांदीगरु मास्तरु
ग्यान–जोत रूपु मास्तरु
सिंधियत जो डि॒ओ मास्तरु
पाण खे ब॒ारै
डिं॒दो रहियो आहे
सिंध जी रोशनाई मास्तरु
अखरनि जी जुबान मास्तरु
पंचन जो मुखी मास्तरु

हालात

सिंध जी वारीअ जी खुशबूंऊं
ऐं.....
सिंधु संस्कृतिअ जी हवा
बणजी बिझ
पोखजी वई
अब्बा–अम्मां जी अखिनि में
फुटंदा बिझ
अब्बा नालो डिंदा बहार
इहो सुपनो
डिसी उनहिनि जी अखियूंनि में
लजाइजी वया
अजु जा हालात

फसादु

माण्हूं मिड़ी वया
छा थिओ
झेड़ो थिओ
डंडा सोटा निकरी आया
या
कहिं कुल्हाड़ो हलायो
गोठ हैरानु
रतु वही
पंचायत वेठी
रुनो अब्बा
अम्मां बि सिसकी
जख्मनि ते वरी लगो लूणु
गडु कई हुई जेका मडी
उनिजे विरहांडें लाइ
भाउरनि में मची वयो
फसादु

हरूभरू

मुहिंजे तकड़े हलंदे साह खे
तव्हां
हरूभरू
जोर जबर सां
हरघर
कटहिड़े मंझ
भीहारियो था
सुधि हूंदे बि
कि
मुमकिनु कोन्हें
हवा जे लोडे बगैरू
पननि जो फड़ फड़ करणु

मातमु

सवें माण्हूं
हजारें मिरूं
लखनि में पखी
जलजले में मुआ
मुअलि माण्हूंनि जे मायटनि
मिरूंनि जे मालिकनि
पखीनि जे हमदर्दनि
आत्माउंनि जी शांतिअ लाय
श्राद्ध कया
सजी दुनिया शोक संदेश डिना
राज जे नुमाइंदनि
मुआवजे जी रकम डिअण लाइ
गोठनि–शहरनि में
जलसा करे
मनायो मातमु

अरदास

नदीअ में पाणी
भीहे ही कोन
उनिजी जिंदगीअ में दुख वांङुरु
सुख बि कोन्हें हिक जेहिड़ो
उमर भरु
वक्ति वहे
खिसिके
या गुजरे
ॿेड़ी तरंदी रहे
बोॾ न अचे
जिंदगीअ में
नदीअ वांङुरु
करे थो
अरदास

मींहुं

हिक ॿे जी घुरुज
कुदरत पूरी करे थी
जमीन ते रहंदड़
वणनि जो मुंह आकास ॾाहुं
आकास में उडांमदड़
पखिनी जो बसेरो
वणनि ते
नदी ॾे थी वणनि खे पाणी
नदीअ में पाणीअ जी घुरुज
पूरी करे थो
मींहुं
माण्हूं फेरे वेठो
हिक ॿे खां मुंह
क़ोन थो वसाये
मुहब्बत जो मींहुं

लिमु

पन लिमु जा
चमकंदा ड॒िसी
ब॒ार
छिड़ी वया
इहे ही खपनि
ड॒ाडीअ
घंणो समझायो
पुट
लिमु जा पन
कौड़ा आहिनि
ब॒ारनि जवाबु ड॒िनो
पोय त दिलु सां खपनि
घर घर में
कौड़ी
विदेशी संस्कृति चमकेती
लिमु त असांजी
पहिंजी आहे

बेड़ी

वाहु
वाहींदो पयो वञें
बेड़ीअ खे
अजायी हुई
मछुवारे जे हथनि में
पतवार
उवेंही
हले थो राजु
राजा फकतु
महलात जी दरिनि मूं
निहारे थो
रियाया
दरबारु
ऐं
वाह में लुडंदी–बुडंदी
बेड़ी

चुल्हु

उजाड़ थिओ ॻोठ
लॾे वया माण्हूं
छॾे
मिरूं
घर
ऐं
तुलसीअ जे ॿन्ने ते
भभकंदी जोतु
बाकी रहियो
जोतु अग्यिा
हिकु बाबो
पाये वेठो रहियो
धोती बंडी ऐं टोपी
कननि में मुरकियूं
टिनि सिरुनि सां ठाहे चुल्हु
मतां अचे को भाऊ
त ठाहे खारायांसि
ताहरी
युग गुजरी वया
भभकंदी रही जोतु
ऐं
ॿरंदी रही चुल्हु

भुख

ही बि मुहिंजो
हू बि मुहिंजो
कुझु कोन्हें तुहिंजो
रुगो
सभिनी खे खुश रखणु
कमु आहे तुहिंजो
इहो हुक्मु मुहिंजो
तेसि तांईं काइमु रहंदो
जेसि तांईं
इनसान खे आहे
भुख
पेट जी
पैसे जी
नाले जी
साराह जी
ऐं
बे जो भागु
बहीअ में, पहिंजे खाते में
जमा करण जी
भुख

उछल

नन्ढुड़ो विंदरे तो, खुशु तो थे
बाल सां
किलकारी तो भरे
अम्मां खे डेखारे डेखारे
हरघर
बालु भित्ति डाहुं तो उछले
बालु उछल भरे वरी
नन्ढुड़े वटि
वरी किलकारी
नन्ढुड़े जी इनि रांदि सां खुशु
अम्मां
मैदे खे चुपटीअ में माहिटे माहिटे
सेविइयूं
ढिगु ढिगु ठाहिंदी थी वंञे
जणु
जीवन जियूं मुश्किलिनि खे
सवलाईअ सां
हलु करे
अजु उमर तांईं
भरी अथईं
बाल वांङुरु
उछल

तूंही तूं

मूरत में तूं
हरेकु सूरत में तूं
दरिया जी लहरुनि में तूं
हवा जे झोंके में तूं
अक्सु मुहिंजे में बि नजरें तो तूं
धरतीअ खां आकास तांईं आहें तूं
साईं मुहिंजा मुहिंजे साह में तूं
मुहिंजे साम्हूं बि तूं
घोड़े ते चढ़ही दुश्मननि ते काह करें तूं
विच सीर ते पल्ले ते वेठलु बि तूं
आस सभिनिनि जी पुजाइण वारो हिकु तूं

अख्यूं, अखर ऐं बूटा

अख्यूंनि ऐं अखरनि जी यारी
ऐं ... बिन्हिनि में
हिक बराबरी आहे
अख्यूं बूटजण खां पोय बि
खुलन्दियूं आहिनि
अखर वात मूं निकरण
ऐं ... कागरनि ते लहण खां पोय
खिलाइन्दा बि आहिनि
रोराइन्दा बि आहिनि
इन्हिनि अखरनि
ऐं ... अख्यूंनि जी रान्दु में
वणनि जे बूटनि जेहड़ी चमक
ऐं ... महक आहे
जेंहिंखे नई टहीअ जी चमक,
बूटा, किसलय चवूंथा
उन्हिनि जे करे ही
बागीचनि में बहार आहे
अखयूं, अखर ऐं बूटा कोन आहिनि
त समझजे ... कुझु बि कोन्हे

ॾोही

ॾिसां अथो नन्ॾुड़े खे
गोडनि ते खिसकण जी कोशिशु करे अथो
ॾिसी करे उॾामिंदर कबूतर खे
कबूतर पर खणेथो त
नन्ॾुड़ो बारु बि पंहिंजा गोडा खिसकाए थो
समझजे त उहो बि उॾामणु थो चाहे
पर हली सघण में बि लाचारी अथसि
ॾिसां अथो
मां त उम्रदराजु आहियां
हिनि ॿार जो केहड़ो ॾोहु?
हिननि माण्हुनि जो केहड़ो ॾोहु?
केंहिं इन्हिनि जी टंगूं कपे छजयूं आहिनि?
केरु आहे जेंहिं इन्हिनि जी ज़ुबान ते ज़ंडो हणी
छज्ो आहे?
मां त पौढ़ो थी वयो आहियां
जवाननि जा पर केंहिं कप्या आहिनि?
केंहिं माण्हुनि जी ज़ुबानुनि खे खामोशी ॾिन्ही आहे?
केरु आहे उहो, केरु आहे आखिर उहो केरु आहे?

आतंक जा सौ जन्म

अरे दुर्योधन

अर्जुन जे क्रोध जो नतीजो

दुनिया ॾिसी वेठी आहे

खुल्यलि वारनि सां

द्रोपदीअ जो

कृष्ण खे ॾिनलि

समझौतो न करण जे न्यापे सां –

महाभारत थीन्दे बि

दुनिया ॾिसी वेठी

दासी–पुट जी निष्ठा, लगन

विदुरु ॾेखारे चुक्यो

कुंभ–पुटु अगत्स्य

ऐं

घृत–कुंभ में पिंडाकार थिअलि कौरव

सभेई पहिंजी जगाहि

– अरे दुर्योधन

छो शिकिल मटाये मटाये

सिंधुभूमिअ ते

इन्दो आहें तूं

केतरियूं शिकलां अंञणु डेखारीन्दे

....रे दुष्ट आतंकी

विरहांडें वक्तु

सभेई आतंक

डिसी वेठा आह्यूं सिन्धी

– सिन्धुवासी

ऐं

दुनिया डिसी वेठी

आतंक जा सौ जन्म

जींअणु

हुनिखे जीअरो रहिणो आहे

सियासत में हुनिजी खासु जरूरत आहे

हुनिजे बगैरु

नेता, धन्ना सेठ, आफिसर

कहिंजो बि वजूदु कोन्हें

अकाल में राहत जा कम कोन्हनि

ऐं

अकाल पुठ्यां

हुंननि जो सुकाल आहे

सिझु

हुनिजी चाहना आहे

सिझु

गरमाहट सां भरियलु

सिझु

मींहु वसे या....

बादल गरजनि

बाकी माण्हूंनि खे

रात जी उंधाईअ जो फिकरु

उनिखे परवाह कोने

उहो रुगो

सिझ खे तो डि॒से

बुडु॒ण वक्ति बि......

आहे जहिंमें गरमाहट

रिश्तनि जी.....

बाबे ऐं माईअ जे दुलार जी

गो॒ठ जे माण्हूंनिजी....

मुहब्बत जी

इहा गरमाहट हुनिमें बि आहे

सिझु भीठो हुजे

हुंनिजी चाहना आहे

सिझु

मुहब्बत

सजणु
ऐहिड़ो जज्बे वारो
उथंदे वेहिंदे
जपंदो हो जहिंजो नालो
अखिनि में सितारा
हथनि में गुलाब
दिलि में
उन्हींअखे वेहारे
घुमंदो रह्यो
उमरु गुजरी वयी
चयी न सघ्यो
मालिक
इनिखे मंञों
मुहिंजी
मुहब्बत

अमनु

अच वंञ बंदु
सफर जानलेवा
दग॒ ते
लुटेरनि जो राज॒ु

डाक्टर पहिंजे क्लिनिक में
बीमार घरनि में
अस्पताल खाली
सेहतमंद नुमाइंदनि जो
राज॒ु

कणक–चांवर
नदारद
खीरु खंड॒
लभे न
सेठीयनि जे गोदामनि में
राशनु
चुल्हा थदा
घरनि में
फास्ट फूड जो
राज॒ु

बाजार में दुकान खाली
दफ्तरनि, स्कूलनि में हड़ताल
कारखाननि में तालाबंदी
बेरोजगारी बेकाबू
कमकार में कमीशन जो
राजु

रियाया करे रही
त्राहिमाम् त्राहिमाम्
नेताउंनि जो बयानु
वोट ड्यो असांखे
सुठो हलाइंदा से
राजु
सचु, अमनु काइमु आहे

ईमानु

माण्हूं ढिगु थी वयो
वारीअ जो
वारी उस में तपे थी
उनिजे हैठां
न वनस्पति
न
जीव
न
माण्हूं
माण्हूंनि जे चौतरफा
ईरखा जी तपिश
तपिश में
कायम न था रहिन
रिश्ता
वजूदु विञाये रह्योआ
ईमानु

दरियाह

दरियाह ऐं पाट
हिक ॿे जे वजूद लाइ आहिनि
पाट–पाट न रहिनि
ऐं
दरियाह–दरियाह न रहे
त
उननिजी जाइ ते
बणजी वञें झंगु
जीवनु थी वञे वीरानु
इनि करे
प्यारा तूं पाट
मां दरियाह
तुहिंजे करे मां
मुहिंजे करे तूं
मिलनु जरूरी कोन्हें
जरूरी आहे असांजो वजूदु
वहणु ॾे इयांईं
जीवन जो
दरियाह

मुक्ती

मुहब्बत ऐं जंग में
जायजु मंञबो सभु
बेशकु
नाजुकु गुलु ठही वंञे जेलु
जेहिमें भौंरो
बणजी वंञें कैदी
प्रीतम जी चाहना में
जेलुखाने में आहियां तीअं
प्यारा
तुहिंजे दीदार लाय
मुहब्बत जी रखी आस
तुहिंजी ही डिनल
जिंदगानीअ जो मकसदु
हिकु ही त आहे
मुक्ती
मायाजारु सां मुक्ति

उथो जागो

उथो जागो त पहिंजी इन्हींअ सिंधु खे ठाह्यूं
अजमेर इन्दौर न उल्हास नगर
हिंद सजी सिंधु समझूं असां सभई भाउर
विकणी सभु बुराइयूं पहिंज्यूं, चंङाई ठाहि्यूं
सच्चा वौपारी चवायूं सिंधी
हिंदु जी कुंड–कुड़छ में जोति जगायूं सिंधी
उथो जागो त पहिंजी इन्हींअ सिंधु खे ठाहि्यूं
जेका विसामणि ते आहे
सिंधियत जी उहा ही वडी जोति भभिकायूं
पहिंजे बारनि जे – जीवन खेत में खोटयूं
कर्म जो दरियाह
वहायूं पघरु थे खीरु मिठ्ठो
खारायूं पहिंजे बारनि खे
व्यापार जो गुण साणु पहिंजियूं रीतियूं
उथो जागो त पहिंजी इन्हींअ सिंधु खे ठाहयूं

हू डुकन्दो रह्यो....

रंग काबूअ में करण लाइ
हू अजु ताईं डुके अथो
हिन दफे बि रंग
उन्हींय जे हथनि में न अची सग्या
बस ...सामूं रह्जी वयसि।
मंदिर, मसजिद, चर्च एं टिकाणे में
हू रोज मत्थो निवाइण वेन्दो आहे
पल्लव पाइन्दो आहे
कथाउं–टीकाउं बुधन्दो आहे
छो जो शान्ति खपेसि।
मन जो दर्दु खणी वेन्दो आहे
भटकियल मन सां मोटिन्दो आहे .....
हू अजु ताईं डुके अथो – शांति खपेसि।
जमीननि–पोखनि में पघरु वाहिन्दों
गायुंनि–मेहुंनि सां गडु
बेनूरी रातियुन में
धरतीय ते लीरां विछाए
दर्द में लिपट्यल फिजां ....गर्द जी नाकाफी रोशनाई
खाली पेट हू वरिहयनि सां सुम्यलि

विचारे अथो
उथन्दो त सिझजी रोशनी हुन्दी
निन्ड॒ में बि जाग्यल –
हू अजु॒ ताईं ड॒ुके अथो....
शांति खपेसि।

उन्हींअ जे सुपननु खे रंग ख़पनि
रंगनि जे लाइ तरसियलि –
उन्हींअ जी बुरुश
साह गोलिन्दर हू
केनवास ते फेरयल लीकुनि खे नालो ड॒ियणजी
कोशिशुं
कामयाब न थ्यूं –
हू पंझवंझा जो अची थ्यिो
नन्ड॒ुपण जे पुठ्यां
ड॒ुकन्दो रह्यो – शांति खपेसि।

हू तरसन्दो रह्यिो
अम्मा जी कच्छ

बाबे जो आसीस
ड॒ाडे॒–ड॒ाडी॒अ ऐं
नाने–नानीअ जी आखाणियुंनि लाइ

उन्हींअ जे कंध ते बो॒झो आहे
कापी – किताबुनि जो
पढ़ी–गुढ़ी करे
रोजगार गो॒ल्हण लाइ
हू अजु॒ ताईं डु॒के अथो
हू अजु॒ ताईं डु॒कन्दो रह्यो
मुल्क जे सभनिनि बेकार
निठल्लनि जे पुठ्यां
डु॒कन्दो रह्यो....
डु॒कन्दो रह्यो....।

असांजो शहरु

गा॒ए तो हरेकु शख्सु
उहा हिकअ गजल आहे
असांजो शहरु
हरेक जाइ जियूं भितियूं गडु
सभिनी जो आहे असांजो शहंरु
पोखे तो बिझ पघर सां
खेजड़ी पीपल पूजे तो
असांजो शहरु
पाताल मूं बि कढ़ी अमरित
उंञ मिटाइंदो आहे
असांजो शहरु

दुनियादारी

घरनि जे विच में
घिटीअ जो वजूदु
खाईअ में मटजी वयो
माण्हूं पहरेदारी
ऐं
पहरेदार लुटमार था कनि
उड॒ामनि था चिबर (उल्लू)
फथकनि था
पर कपयलि बाज
लोढ़ो (बाड़/बाड़ी) कपजी
ऐं
वाग॒ (लगाम) छड॒जी वई
पेचिरो (वाट) कोन्हें
तराजीअ में
लुडे॒ थी रुगो॒
दुनियादारी

शाहिदु

डिहं डिठे
बाजार में
शहीदु थी वयी
इनसानियत
थिओ हो
कत्लु
ऐलाही खलक हुई
सुरता बि बीठा हुआ
शाहिदी डिअण लाय
को बि न हो
शाहिदु

पगड़ियूं

भुख, बेरोजगारी, उदासी, आतंक जे साये में
हिक बे डिहं जे खत्मु थिअण ते
सिंझा जो मातमी माहौल में
माण्हूंनि
पाड़े जे विच में विछायो फरासु
गायूं मिरी आहियूं
साओ घाहु खाइण
उननि समझियो
माण्हूं
पगड़ियूं था कनि

*****

नंढुड़ा अखर-वडा अखर

सुहिणनि-सुहिणनि
नंढुरनि-नंढुरनि
अखरनि खे
ऐतरो वडो न ठायो जो हू
कहिंजे कननि में वञण में बि
लाचार थी वञनि
गडु-गडु विसार्यो बि न
वडनि-वडनि पहाडनि जी सुञाणप बि
इये ई नंढुड़ा-नंढुड़ा अखर आहिनि

करारु

थर जी वारी
थर जा वण
तपी तपी
थी वया सुहिणा
झिरकियूं बि अची वसियूं
गांयूं हकले आया धनार
जीवन जो बागु महके तो
वहे थी मिठड़ी सिंधु धारा
अचु
ड॒िसु
मुश्की रह्या आहिनि आकास में सितारा
तपयलि वारीअ जा प्यारा
बादलनि मूं अचु ब॒ाहिरु
धरतीअ ड॒ाहुं निहारु
वारीअ खे मिलंदो कुझ करारु
थर जी वारीअ खे
थर जे बागनि खे
सिंधु धारा खे
रुग॒ो
तुहिंजे दीदार जी आस

सिंधी सिंधु बेली

तपियलु लोह खणी डुके ईअं
कंध ते बारनि खे वेहारे घुमे जीअं
उवेंई बागनि में रहयलु
कंडनि में भी गुजारे चुकयो डिहं
आहे लालु सिंध जो सच्चो
थकन्दो कडहिं न
पहुंची मंजिल ते चवन्दो खिली.....
तव्हां बि अचो न
सूली मंजूर अथस
हेमुअ वांङुरु
देशभक्तीअ जो जज्बो
पुठु न वराइंदो
बेशकु हुजे मौतु बि साम्हूं
डिसन्दो जे को बि
झटु चवन्दो
आहे इयो सिंधी सिंधु बेली
आंधी ऐं तूफाननि सां न डकंदों
आहे उवो
सिंधी सिंधु बेली

झटुपटु

सिंध जी माटीअ जी महक
बरकरारु आहे
असां सभिनी में
अचो
ठाहियूं पाण खे बिझु
पोखियूं अम्मां जी अखियुनि में
फुटी पवंदो झटु
छो जो
अम्मां हमेशह
सभु कम झटुपटु कया आहिनि

विरहांडो

माण्हूं विरहाइजी वयो
जाति–वर्णनि में
अमीरी–गरीबीअ में
जमीन विरहाइजी वयी
झंग, पहाड़ ऐं मैदाननि में
मकाननि, मंदिरनि, टिकाणनि
चर्च, गुरुद्वारनि में
बादशाहत जी चाहना
मुल्क ठाया
हदां ठही वयूं
मुलकनि जियूं
मुलकनि में विरहाइजी वया सूबा
समुद्धु बि विरहाइजी वयो
हिकु हो मालिकु
करोड़नि में विरहाइजी वयो
माण्हूंअ खे सभु ज़ाण हूंदे बि
हिकु कोन रह्यो, विरहाइजी वया अणगिणत में
अम्मड़
अजु बि रोये थी
यादु करे
विरहांडों
भाउरनि में

कोठरियूं

अम्मां जी अरदास
टिकाणे तांईं रहिजी वयी
मंदिरनि–मसजिदनि खां बाहिरु न निकती
चर्च में बि
मालिक न बुधी
वडे घर में हाणे आहिनि
कोठरियूं
कोठरिनि में रहिनि था
भाड़ेती
दालान में तुलसी कोन्हें
आहे रखयलि मोटर
ऐं
मकान में रहिंदड़ बारनि
गांयं डिठी न उनिजो नालो बुधो
अम्मां
अजु बि कंदी आहे अरदास
कोठरियूं काइमु रहिनि
ऐं
बारनि खे मिलंदी रहे
लोली
सिंधीअ में

अमरु गीत

ऋृषिनि मुनिनि देवनि जी भूमि
भारत जो उपखंड चवायो
23′35′ उत्तरु ऐं 28′30′ उत्तरु अक्षांसु
ऐं
67′70 ओभरु देशांतरु जे विचु
सिंधु जे ॿेट सां ठहयलि सैलाबी मैदानु
ओलह में बलूचिस्तानु विच में पहाड़
ओभर में राजस्थानु विच में रेगिस्तानु
ॾखण में कच्छ जो रणु तपे
उत्तर में वसे पंजाबु
विचोंविचु 360 मील सिंधु
कुल भूमि 57000 वर्ग मील
सिरो मथेआ विचोलो विच में लाड़ रह्यो हेठु
ओलह कोहिस्तानु चवाये ओभरु मरुभूमि थरु
सतनि हजारनि वरियहनि खां

अठ जिला सक्खर, शिकारपुर, जैकोवाबाद आबादु
लाड़काना, दादू नवावशाह, मीरपुर खास खासमुखासु
हैदराबाद, करांची जा असीं वासी चवायूं सिंधवासी

सिंध असांजी देवनि जी भूमि
हिमालया जा दरा भरियल सदायी सावा
अथाहु सिंधु हिमु खंड जो अमरित
सतन हजारनि वरयहनि खां

पुरातनु काल में हदां सिंधु जियूं
उत्तर में काश्मीर, कंधारु ऐं कन्नौजु
ड॒खण में सौराष्ट्र मिलाये
युग॒नि युग॒नि सां सुरगु चवाये
इंदरु देव पहिंजो धनु छलकाये
हिंद जो हिरदय सिंधु भूमि चवाये
सिंधी वरकी दुनिया जी कुंड कुड़छ तांईं पहुंता
छुआछूत खां रहिनि परे
सतनि हजारनि वरियहनि खां

सिंधी हरेक जो पहिंजो चवाये
वेद, पुराण, रामायणु जहिंजा गुण गा॒ये
लवु कुशु नाले वसनि शहर
डिज़े इनि डा॒हु डिसंदे दु॒शमन जो लश्करु
डमु डमु करे सदा शिव जो डमरू
साधना–तपस्या जी अखूट परंपरा
कल कल करे उछल भरे वहे
युग॒नि युग॒नि खां अमरु सिंधु धारा
गाये थी सिंध जी अमर गाथा
सतनि हजारनि वरियहनि खां
सौ वरियह अगु हैदर बक्श जतोई चई वयो

दरियाशाह जी बदौलत वजूदु में सिंध
ऋग्वेद में ऋषिनि आरती ग़ाती
जय जय वरुण देव सिंधु धारा
जल देव हलेलूजाह जय जय झूलेलाल
ओभरु खां ओलह रुख मटे थी सिंधु
पोस्टन्स चवे थो, गोठ–बंदरगाह काहे वई
सभ्यता रही काइमु युग़नि युग़नि खां
मिसरु हुजे या...
मेसोपोटामिया जी सभ्यता
सुमेरियनु या बेबीलोनिया,
असीरिया जी सभ्यता
यूनान या रोम जी सभ्यता
वैदिक सभ्यता या चीन जी सभ्यता
हिक ही हयातु दुनिया में झूनी
सिंधु जी सभ्यता
सिंधु जी कुखु में
सतनि हजारनि वरियहनि खां

चवे थो वक्तु ऐं चवंदो बि व़क्तु
मिसरु जी नील या...
मेसोपोटामिया जे दजला–फरात जो हमवक्तु
हड़प्पा में सन् 1921 में वरी साम्हूं अची बीठो
उछल भरी वरी सिंधु सभ्यता 1922 में
सिंध में सिंधु तट ते
मुअन जो दरो सां दुनिया कई सुञाणप उनिजी

लाड़काना में ड॒ोकरीअ भरिसां
राखालदास बनर्जी कई खोजना
सुमेरु ऐं मिसरु सभ्यता खां बि विकसित
सिंधु सभ्यता
जहिंजो वजूदु काइमु हमेशह
दुनिया वेसारे कोन सघंदी
हड़प्पा, मुअन जो दरो, लोथल, रोपड़
चन्हूदड़ो, रंगपुर, बनवाली ऐं आमरी
देवता बि जिथे जन्मु वठी आया
टिनि भुजाउंनि में पसरियलु सिंध
वसंदा रह्या जिथे देव–ऋषि संतानूं
सतनि हजारनि वरियहन खां

पुरोहित, वैद्य, राज दरबारी, वरकी, रंगरेज
सोनारा, कुम्हार, लोहार, कुर्मी
वसनि सभु गड॒ु पाण में हिरीमिरी
कला–साहित जी भूमि सिंध जा वासी
लिख–पढ़ में अव्वल रह्या
सैंधव घाटी जी कुखु मूं निकती लिपि ब॒धाये थी
मातृशक्ति ऐं शिव उपासक भूमि
पूज जनि हमेशह सिंधु जी धारा, वण ऐं पशु
सतन हजारनि वरियहनि खां

गौतम ऋषि जो न्यायु दर्शनु
महर्षि कणाद जो वैशेशिक दर्शनु

महर्षि कपिल जो सांख्य दर्शनु
महर्षि पतंजलि जो योगु दर्शनु
महर्षि जैमिनी जो मीमांसा दर्शनु
दुनिया खे बुधाइंदा रह्या
सुखी जीवन जो आधारु
ईश्वर मिलन जो दगु
सतनि हजारनि वरियहनि खां

वेद–पुराण ऋषिनि–मुनिनि जी वाणी
वक्त जो दरिया सिंधु जो पाणी
सिंध जी हंवाउनि में वेदनि जा श्लोक
सूफी गीत ऐं मुहब्बत जी कविता
वीरु कथाउंनि में
दाहर जी दहाड़
अठें सैकड़े में शाहनमाह लिखी वयो
बौद्ध ऐं ब्राहमणनि जी संस्कृति सुहिणी सिंध में
इन्हीअं देव भूमिअ खे नमनु कंदा निकता
आर्य, द्रविड़, आदिम जातियूं, सीथियन ऐं यूनानी
अरबी, यूरोपियन, ईरानी – तुरानी, मंगोल ऐं पठान
सतनि हजारनि वरियहनि खां

सिंध भूमि केतराइ हुक्मरान डिठा
राजाउनि जो राजु
बादशाहनि जी बादशाहत
मुगलनि जी हुकूमत

अंग्रेजनि जो शासनु
बर्टन चवे थो महराण सागरु
थी वई भा<u>ग</u>नि विछोही अनहैप्पी वैली
क<u>ड</u>हिं हो जन्नत जो बागु सिंध
इतिहासकार अजब में आया
सर जॉन मार्शल चयो वाह, अदभुत संस्कृति
सिंध जो राजा जयद्रथ दुर्योधन जो भेणवियो
महाभारत में खयांई तीर–कमानु
वक्तु गुजरंदो रह्यो
वीरनि जी भूमि सिंधु ते
ईरान जो साईरसु बि चड़ही आयो
सिकंदरु बि सिंध मूं गुजर्‌यो
पहिंजे देश देव जुपिटर खे सिंधु धारा में अर्घ्य <u>डि</u>नई
मौर्य युग में फहराई बौद्ध धर्म जी पताका
बैक्ट्रियन, यूनानी, पार्थियन आया
शक – सीथियन बि हिरीमिरी वया हिति
रहनि जीअं सतन हजारनि वरियहनि खां

डॉ सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या चवे थो
गुप्त काल खां अरबनि जे अचण तांई
सिंध हुई सभ्यता–संस्कृतिअ जी सुञाणप
ऐहिड़ी मिठड़ी सोन जी झिरकी
सिंधु जी धरती
सतनि हजारनि वरियहनि खां

थर जा गीत चवाये सिंधी साहित्य
ग़ाइनि दुनिया जा माण्हूं सभु
शाह सचल सामी जा गीत
जीअं जवाहरातनि जा मालिक सिंधी जौहरी
तीअं पूजक देवी सरस्वती माता जा
रचे साहित्य दुनिया खे डिनी ग्यानु जोति
दुनिया ग़ाये वाणी गुरुनानक जी, जोतिनि वारे जी
सिंध घुमी विच भारत जे कवि बाबा नागार्जुन 1945 में लिख्यो
सिंध भूमि डई सघंदीआ कणक–चांवर सजे भारत खे
नागरीअ में लिखबी हुई जेका उनि सिंधी खे
अरबी लिपीअ में लिखणु उनि बाबा
नई टेहीअ सां नाइंसाफ़ी ड़िनो करारु
ईआ बि खबर सजी दुनिया खे
सिंध में देववाणी खे विसार्यो हुक्मराननि
लिखी ग़ालहाई वई जेका सिंध में
सतनि हजारनि वरियहनि खां

अरबी फारसी राज़ु में आई
तड़हिं जागि़या सिंधी विद्वान आधुनिक काल में
शुरूआती पढ़हाई कंदरनि ब़ारनि खे संस्कृत सेखारी
सभिनी खां पहिरीं हैदराबाद सिंध में
उवो विद्वानु हो
दयाराम गिदूमल नेशनल कालेज जो प्रोफेसर नाराण दास बथेजा
ऐहिड़ा विद्वान सिंध भूमिअ जा जिनहिनि जो नालो अमरु आहे
शहीद हेमू जेहिड़े पुटनि जी माता अजु पुकारे रही आहे

बचायो पहिंजी संस्कृति ऐं पुरखनि जी मिठडी बोली
जीअं लिखी वया शाह सचल सामी
तीअं कलमु सां अखर सिंगार्यो
सिंध जो वजूदु आहे सिंधी ॿोली
सिंधी में कविनि महात्मा गांधीअ जा बि गुण गाता
कवि बेकस चयी वयो,
"जॾहिं मात भारत जे चरननि में
तो ॾिनो दानु भेटा में
जेकी बि हो लगुई जानि ते भी न हिकिड़ो वगो लंगोटी टुकरु
वयो उघाड़ो सजो तॾहिं तो ते आसीस माता कई
वधायी वॾी तुहिंजी पदिवी वई"
सिंध ऐं सिंधी साहित्य ते
घणनि लेखकनि लिख्या अमर किताब
सत कहाणियूं राम पंजवाणी जियूं अमरु गाथा
सतनि हजारनि वरियहनि खां

लीलाराम वतणमल, एम एम गिदवाणी, जेठमल परसराम
लालचंद अमरडिनोमल, कल्याण आडवाणी एन एम भम्भाणी बि
अमर साहित लिखी वया
एल एच अजवाणी, कोटूमल जे आडवाणी,
यू टी ठाकुर, बूलचंद दयाराम,
उधाराम थांवरदास, भेरूमल मेहरचंद
झमटमल नारूमल,
लक्ष्मण वी परांजये, परमानंद मेवाराम बि
हमेशह जिंदह रहंदा पहिंजी किताबनि में

तारीख चवे थी जागो सिंधी
दुनिया जी कुंड कुड़छ में गाल्हायो सिंधी
वेसारे कोन सघबो वक्तु जीअं विरहांङे जो
वेसारे कोन सघंदासे तीअं अमर सिंध माता जा गीत
जहिंजी हंज में वड़ा थिआ असांजा वडा
उनि भूमि जी महक वरी दुनिया में फहिलायो
जेका महकी रही हुई दुनिया में
सतन हजारनि वरियहन खां

हिकु

डाडीअ सेखार्‌यो गाल्हि गंढु बधो हिकु
हलो सचाईअ जी राह
डाडे चयो ईमानु रखो हिकु
अम्मां चवंदी आहे
हिकु थी रहो
बाबा चवंदा आहिनि
हिकु ऐं हिकु यारहां
मास्तर चयो
ध्येयु रखो हिकु
भेण चवे थी
भाउ लखनि में हिकु
संतनि बुधायो सभनि जो मालिकु हिकु

उभरंदो सिझु

रातु जी काराइणि वधी वञें त मञों
खुशीअ जी रोशनु सुबुहु थिअण ते आहे
उंधाईअ जो वक्तु
रोशनीअ सां भजंदो
चहकंदा पखी
जागंदो संसारु
उथंदा माण्हू
उभरंदो सिझु

दुनियादारी

उनिहिनिखे चेहरो पढ़हणु इंदो आहे
समझनि जेको उवो माइना बि
बुधाइणु इंदो अथनि
मुश्को त चवंदा मक्कारी
ऐं
दर्दु पी वञण खे
नालो ड्िंदा दुनियादारी
पाण मुश्काइंदा

बालपणु

डाढो सुठो लगंदो
वरी बालु गोपालु थी जीअणो
न आफिस वंञण जी तक्कड़
न राशनु वठी अचण जो फिकरु
बालु खणी कंदुसि रांदु
कोन सताइंदो महंगाईअ जो डांदु
न घरवारी चवंदी वठी हलो बाजारु
न बारनि जी फरमाइश करे सघंदी बेजारु
पहिंजी मस्तीअ में रुगो उडाइंदुसि लगरु
छाजी चिंता छाजो फिकरु
अम्मां सडु करे करे मानी खाराइंदी
गिराही – गिराही करे सभु गिड़काइंदी
भरजी वेंदो पेटु जडहिं
डाडीअ जी हंज में वंञी सुमुहिणो
डाढ़ो सुठो लगंदो
वरी बालु गोपालु थी जीअणो

डार

उंचो मकानु
उंचियूं भित्तियूं
तरतीब सां न ठवनि
पइजी वंञें ॾार
उंचा माण्हूं
उंचो खानदानु
उच्चु विचार
तरतीब सां न रहनि
पइजी वंञें
वॾी ॾार

सचु

माण्हूं ॻाल्हाइंदा आहिनि कूड़
कसमु खणी
चवंदा आहिनि सचु
कटहिड़े में बीहि करे
मालिक जो नालो वठी

लीक

स्कूल में जन्म जी तारीख मटाये
इम्तिहान में मार्कूं वधाये
इंटरव्यू में सिफारिश कराये
हकु ब॒ जो मारे थो सघे
वठण जे सुभाव वारो माण्हूं
वठंदो तो रहे माण्हूंनि खां रिश्वत
घुरणु आहे उनिजे भाग॒ जी
लीक
कोन थियूं मटजनि
उनिजे हथनि जियूं लीकूं

ऐतबारु

सचे जो फहिराइंदो झंडो
कूड़े खे पवंदा डंडा
चवंदा आहिनि कयो ऐतबारु
ईमानदारी भुख न मारींदी आहे
उसूलनि जी गाल्हि नाहें कूड़ी
सचु आहे, डिसे थो जमानो
भुखमरी ऐतिरी वधी वई
ईमानदारी घटजी वई

पाखंडी

मायाजारु ईओ संसारु
पाखंड जी डोर सां बधलि बेड़ी
कूड़े महलात में सचु आहे कैदु
तिलकु लगाये लुटेरा लूट मचाइनि
अछे कपड़नि में माण्हूं कारा मुंह लिकाइनि
राज जी कुर्सी कंडनि वारी
माया जे चक्कर में वंञे
पाखंडीअ जी उमरु सारी

अनंतु चौडसु / असुचंडु

संबत 1020 में भडे जी साई चौडसु
वीरल भगवानु जो डिहुं हो
नीरे घोड़े ते सवारु साईं
माणक टारो वण हेठूं पहुंता
देवताउंनि बि गुलनि जी कई बरसात
दर्शन करे लालसाईंअ जा पखी गाइण लगा
बादल घिरी आया आसमान में
बिजली चमकण लगी, धरतीअ में आई डार
जलधारा निकती पाताल मूं
अमरलाल नीरे घोड़े सूधो थिओ अंतरधानु
झूलण जे चेले ठकुरु पुगर झंडो लगायो
अखंड जोत् जा दर्शन कयांई
ममण मियां बि संगी साथिनि सां पहुंतो
तुरबत ठाहिण जो ऐलानु कयांई
मिर्ख बादशाह बि मत्थो टेकियो
उडेरोलाल चवाई उहा जाय
अनंतु चौडस जी इनि महिमा खे
असूअ जे चंड डिहुं सभिनी गातो

झूलेलाल

देवभूमिअ ते आयो अवतारु
कयांई सिंधुवासिनि जा बे॒ड़ा पार
चयो सभिनी आयो लाल, झूलेलाल
पल्लव वारे जा दर्शन कयो भाई
सभु दुख दूर कंदो झूलणु सांई
देवभूमिअ ते आयो अवतारु

उदयचंद बि पुकारनि झूलण खे
उडे॒रोलाल बि पुकारनि सांईअ खे
लाल सांई चवूं चाहे सडूं॒ वरूणावतारु
जिंदहपीर जा आहिनि नाला हजारु
अमरलाल, जलाधिपति, जलभगवान आहे
हिकुई जल ज्योति अवतारु
देवभूमिअ ते आयो अवतारु

उडे॒रोलाल में अखंडु ज्योति
तुरबत, बालम्बो, माणक टारो वणु
रोहिड़ी ऐं बख्खर* में
आलो सुको जिंदहपीर जो थानु
ठटे में आहे खुड़ीअ जो थानु

महाराजु

मिले न गोलहा करण सां बि महाराजु
पुश्तैनी कमु हुयो टिपणो डिसणो
अजु ज्योतिषी दफतरनि में पवे थो वंञणो
समाज में रोजु घुरुज महाराज जी
पोइ बि तंगी छो महाराज जी
जन्म खां मरण ताईं घुरुज महाराज जी
छठी पूजणु ऐं नालो रखणु कमु महाराज जो
जनेउ बि महाराजु धारणु कराये
शादीअ में बि फेरा महाराजु पाराये
जीवन जे हरेकु संस्कार में पूजा कराये महाराजु
मरण खां पोइ क्रिया बि कराये महाराजु
ऐहिड़ो को बि संस्कारु कोन्हें जहिंखे न कराये महाराजु
धरमु करमु सभु महाराज चये तीअं करणो
मुहिंजो न ईओ आहे अम्मड़ जो चवणो
कयो कुझु ऐहिड़ो उपाय
पुश्तैनी कम डाहुं वधनि वरी महाराज
जरूरत न पवे महाराजु गोलहण जी

मनहोर ऐं नसरपुरु में जोत् जो थानु
दर्शनु करे जेको, लाल सांईं करे उन्हजा बेड़ा पारु
देवभूमिअ ते आयो अवतारु

बहरु पाणी ऐं आना आहिनि धाणा
जल में इननि जी ड॒ई आहुति
बहराणा साहिब जो जेको पुंञु कमाये
सतनि जन्मनि तांईं सुख ही पाये
अटे जा मोदक भरियल थाली
जोत् जगयलि चोड॒ल जहिं घर में
सुरुगु उहो दुनिया में चवाये
ऐहिड़ी लीला लालसांईं जी अपरंपारु
देवभूमिअ ते आयो अवतारु

* --बख्खर* नदी जे विच में सूकयलि जमीन/ नन्ढुरो द्वीप

Website : www.rajsindhiacademy.com
E-mail : rajsindhiacademy@gmail.com

कार्यालय : (0141) 2700662 टेलीफैक्स
सचिव : (0141) 2170962 निवास

राजस्थान सिन्धी अकादमी

राजस्थान सरकार का स्वायत्तशासी संस्थान
अकादमी संकुल, जे–15, झालाना संस्थानिक क्षेत्र, जयपुर–302004

راجسٿان سنڌي اڪاڊمي

RAJASTHAN SINDHI ACADEMY

अकादमी जा उद्‌देश्य

i. सिन्धी भाषा ऐं साहित्य जे क्षेत्र में अध्ययन ऐं अनुसंधान खे प्रोत्साहन दि॒यणु ऐं वाधारो करिण।

ii. राज्य में स्थित सिन्धी संस्थाउनि/संगठननि जे कमुनि में समन्वय ऐं सहयोग स्थापित करिण।

iii. सिन्धी साहित्य सां जुड़ियल साहित्यिकारनि ऐं साहित्य जे क्षेत्र सां जुड़ियल संस्थाउनि में सहकार वधाइण ऐं अहिड़ियुनि संस्थाउनि जे गठन ऐं वाधारे खे प्रोत्साहित करिण।

iv. राष्ट्रीय ऐं राज्य स्तर ते सिन्धी साहित्यिक संस्थाउनि जे मार्फत गोष्ठियूं ऐं सम्मेलन आयोजित करे साहित्यिक विचारनि जे आदान–प्रदान खे प्रोत्साहित करिण।

v. साहित्यिक पुस्तकनि, पत्र–पत्रिकाउनि, ऐं शोध पत्रनि जो सिन्धी भाषा में प्रकाशन कराईण ऐं प्रोत्साहित करिण।

vi. सिन्धी संगठननि जी जरूरत मूजिब पुस्तकालयुनि ऐं वाचनालयुनि जी स्थापना करिण ऐं प्रोत्साहित करिण।

vii. राजस्थान सोसाइटीज रजिस्ट्रेशन एक्ट 1958 जे तहत सिन्धी भाषा ऐं साहित्य जे क्षेत्र में कमु करिण वारी संस्थाउनि खे मान्यता दि॒यण ऐं मान्यता प्राप्त संस्थाउनि खे माली मदद दि॒यण।

viii. पुस्तक, प्रदर्शनियुनि, मुशायरनि ऐं साहित्यिक कार्यक्रमनि जे माध्यम सां देश में सांस्कृतिक ऐं साहित्यिक सम्पर्कनि खे वाधारो दि॒यण।

ix. योग्य लेखकनि, कवियुनि ऐं बुद्धिजीवियुनि खे स्कॉलरशिप, फैलोशिप ऐं स्टाइफण्ड पुरस्कार दि॒यण ।

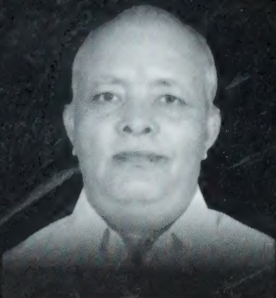
x. सिन्धी भाषा जे लेखकनि ऐं कवियुनि खे उन्हनि जी उल्लेखनीय उपलब्धियुनि लाइ मान्यता दि॒यण ऐं साहित्यिक कृतियुनि जे प्रकाशन लाइ माली मदद उपलब्ध कराईण।

xi. अध्ययन पाठ्यक्रम, व्याख्यान, सेमीनार, सम्मेलन ऐं सर्वेक्षण कार्यक्रम आयोजित करे सिन्धी साहित्य जे अध्ययन में वाधारो करिण।

....

सिंधी काव्य संग्रह

हा
ला
त



बहुभाषी साहित्यकार

जन्म	8 जुलाई 1958 बीकानेर
तालीम	एम ए हिंदी
सृजन	हिंदी, राजस्थानी, सिंधी में नॉवेल, नाटक, आखाणियूंनि एं कविताउंनि जा कुल 10 किताब
पुरस्कार	राज्य एं राष्ट्रीय सतहं ते घणनि संस्थाउंनि पारां पुरस्कृत
संप्रति	हिंदी दैनिक समाचार पत्र दैनिक भास्कर में उप संपादक
पतो	82, शार्दूल कॉलोनी, बीकानेर, 334001
फोन/फैक्स	0150 2209418 मोबाइल 09460001255

मोहन थानवी

हालात सां संघर्ष बि जीअण जी विधा मंञण वारनि मूं हिक आहे। इनि विधा जो जाणीकार संवेदनाउंनि सां भरियलु आहे। संघर्ष कन्दड़ पहिंजे भोगयलि सच एं पहिंजी अनुभूतिनि खे समाज सां साझाकरिण जी अमूझ बि जीअंदो आहे। द्वन्द्वयानी बुडतर खां बाहिरु निकरण लाइ जुदा-जुदा विधाउंनि मार्फत पहिंजे अंतरमन खे जाहिरु कंदो रहिंदो आहे। इनि विचु उंनिजी सुञाणप हालात खे बयानु करण लाइ लफ्ज शब्द रूपी ईश्वरीअ शक्तिअ सां बि थी आहे। उनिमें रहंदड़ु कलाकार गाल्हाए, लिखी एं केनवास ते भावनाउंनि खे उकेरे समाज जे साम्हूं मंथन लाइ परोसंदो रहिंदो आहे। शब्दनि सां ऐहिड़ी माला बुणंदो आहे जहिंजी लय ताल सूफियाना एं हालात सां सघर्ष लाइ हिमथाइण वारो वीतरागी काव्य-गीत बणजी थो वञे ऐहिड़े ब्रह्मनाद खे सिंधी, हिंदी एं राजस्थानी में लगातार सृजनरत मोहन थानवी जे इनि काव्य संग्रह में शामिल कविताउं भाकुरु पाए पाण में समायलि मिलनि थियूं। - सं

mohanthanvi@gmail.com

Rs. 90/-

विश्वास प्रकाशन

इन्दू प्रिन्टर्स, बीकानेर मो. 9828579704